

# Procedure drempelgesprekken

Studiejaar 2018-2019\_juni 2019

Tijdens het drempelgesprek (DG) blikken we terug op je ontwikkeling, zowel binnen het studie- als het praktijkdeel, in relatie tot de eindkwalificaties van de masteropleiding tot architect of stedenbouwkundige.

Drempelgesprekken zijn officiële toetsmomenten en zijn dan ook een **verplicht** onderdeel van je studie aan de Academie. Op basis van jouw presentatie beoordeelt de commissie wat het niveau is van je ontwikkeling en hoe deze zich verhoudt tot het vereiste eindniveau van de opleiding. Het praktijkdeel (buitenschools curriculum) en het studiedeel (binnenschools curriculum) worden integraal beoordeeld. De commissie bestaat uit stafleden en professionals uit de beroepspraktijk.

## Inhoud

Wanneer	1
Procedure drempelgesprek	2
Vorbereiding (voor/tijdens/na) De presentatie Oordeel commissie	
Doel	3
Beroepskwalificaties	4

## Wanneer

Drempelgesprekken zijn een verplicht onderdeel van de opleiding en vinden plaats aan het eind van een semester: januari of juli.

Je komt in aanmerking voor een drempelgesprek:

- Na ieder gestudeerd jaar vanaf het instroommoment in september of februari. Ongeacht of je studio's met een voldoende hebt afgerond.
- Een drempelgesprek voor je gaat afstuderen: na voldoende afronding van de verplichte ontwerpstudio's en het behalen van de 66 studiepunten voor het ontwerponderwijs. Als je dit drempelgesprek met succes doorloopt krijg je groenlicht om te starten met de afstudeerfase

### Voorbeeld 1

Robin start in september 2018 aan de master architectuur. Als hij 3 achtereenvolgende jaren het studie- en praktijkdeel volgt en met succes afrondt, betekent dit voor Robin:

Drempelgesprek 1	2de semester 2018-2019
Drempelgesprek 2	2de semester 2019-2020
Drempelgesprek 3	2de semester 2020-2021 (daarna starten met afstuderen)

### Voorbeeld 2

Lieke start in februari 2019 aan de master stedenbouw. Ze haalt in het 1ste studiejaar één semesterstudio niet. Dit betekent voor Lieke:

Drempelgesprek 1	1ste semester 2019-2020
<i>1 semesterstudio niet gehaald = een half jaar vertraging</i>	
Drempelgesprek 2	1ste semester 2020-2021
Drempelgesprek 3	1ste semester 2021-2022

*Lieke moet nog 1 semesterstudio of twee kwartaalstudio's doen; wanneer ze deze met een voldoende afrondt, heeft ze na dat half jaar weer een drempelgesprek*

Drempelgesprek 4	2de semester 2021-2022 (daarna starten met afstuderen)
------------------	--

## Procedure drempelgesprek

- Je ontvangt een uitnodiging van het studiesecretariaat met de datum waarop je bent ingedeeld.
- Het drempelgesprek wordt gehouden in een groep van minimaal 3 en maximaal 5 studenten.
- Je geeft een presentatie aan de commissie en je medestudenten en reflecteert op je ontwikkeling in studie en praktijk.
- Na afloop van de presentatie is er tijd voor vragen van de commissie. De commissie beoordeelt het niveau van de beroepskwalificaties op basis van de presentatie, het beroepspraktijkformulier en het portfolio. Het resultaat van de beoordeling wordt direct teruggekoppeld en je krijgt individuele feedback.

Zie toelichting op de beroepskwalificaties op pagina 4.

## Vorbereiding

### Vooraf

De volgende documenten mail je **minimaal 3 dagen voor het gesprek naar het secretariaat (info@ravb.nl)** :

**Let op:** Studenten die onderstaande documenten niet op tijd insturen worden uitgesloten van deelname aan het drempelgesprek en lopen daarmee studievertraging op.

1. **Formulier Beroepspraktijk** mailen naar het studiesecretariaat. Let op: het formulier dient door jou en je mentor te worden ondertekend.
2. **Een reflectiedocument van maximaal één A4tje** waarin je opneemt: de inzichten, leermomenten en vooruitzichten in relatie tot het einddoel van je opleiding.

### Je neemt mee naar het gesprek:

1. Je **digitale presentatie van 15 minuten met maximaal 15 slides (bij laatste DG voor afstuderen max. 20 minuten met max. 20 slides)** waarmee je jouw professionele ontwikkeling in studie en praktijk van de afgelopen 1,5 jaren

presenteert (zie toelichting bij 'presentatie'). Je neemt in je presentatie relevant materiaal uit de studie (studio's en colleges), beroepspraktijk (projecten) en eventueel eigen initiatieven zoals prijsvragen op.

Bij het drempelgesprek voor je afstuderen geef je inzicht in je gehele ontwikkeling in studie en praktijk en blik je vooruit op je afstudeeronderwerp.

2. **Hard-copy van je (praktijk)portfolio** mee naar het gesprek met uitgebreide documentatie van je werkzaamheden en ontwikkeling. Het aanwezige stafflid zal alle presentaties bij gesprek opslaan voor ons archief (tevens bewijsvoering voor de onderwijsinspectie).

! Meer info: *handleiding portfolio* op [ravb.nl/](http://ravb.nl/) Mijn RAvB.

De uitslag van het drempelgesprek wordt vastgelegd in het beoordelingsformulier en wordt samen met presentatie en het formulier beroepspraktijk toegevoegd aan je persoonlijk dossier. Op basis van deze beoordeling worden de punten voor je beroepspraktijk verwerkt in de studieadministratie.

## De presentatie

Geef ten minste antwoord op de volgende vragen:

*Waar sta je binnen de gekozen studieroute?*

Komt de gekozen studieroute overeen met de richting waarin jij je wilt of denkt te ontwikkelen? Welke kwalificaties heb je inmiddels bereikt en op welk niveau? Toon je dat ook in voldoende mate aan tijdens de presentatie?

*Waar sta je binnen jouw beroepspraktijk?*

Komen de functie die je vervult, de taken en werkzaamheden die je verricht, en de aard en complexiteit van de opgaven waaraan je werkt, overeen met de eisen die horen bij de fase van de opleiding waarin jij je bevindt? Hoe zelfstandig werk je en hoeveel beroepsverantwoordelijkheid draag je daarvoor?

*Welk verband heb je tussen jouw beroepspraktijk en studie aangebracht?*

Welke relaties heb je tussen jouw werkzaamheden in de studie en de beroepspraktijk gelegd, en, binnen het studiedeel, tussen studio's en colleges?

*Waar sta je binnen het vakgebied?*

Kan je als ontwerper aangeven hoe jij denkt over jouw positie binnen het vakgebied en over de plaats van het vakgebied binnen de maatschappelijke realiteit? Kan je dit onderbouwen met argumenten vanuit het eigen (studie en) werk? Kan je aantonen dat jij je bewust bent van de maatschappelijke consequenties van het ontwerpend handelen?

*Hoe ziet je ontwikkelingsplan eruit?*

Waar wil je naartoe werken op korte en lange termijn en welke acties ga je ondernemen om de gestelde doelen te bereiken?

## **Oordeel commissie**

De commissie bestaat uit stafleden en professionals uit de praktijk (externe critics). Het oordeel van de commissie kent op hoofdlijnen drie verschillende uitkomsten:

1. Je hebt de commissie in voldoende mate weten te overtuigen dat de vereiste kwalificaties op voldoende niveau zijn. Je krijgt van de commissie advies over zowel het vervolg van het studiedeel als de carrièreontwikkeling in de beroepspraktijk.
2. Je hebt de commissie niet in voldoende mate weten te overtuigen dat je de vereiste kwalificaties op voldoende niveau hebt behaald. Je krijgt van de commissie advies over een toegesneden studieroute en/of over doelgerichte carrièrestappen in de beroepspraktijk.

Bij het 3<sup>e</sup> drempelgesprek voor je afstuderen kan je het advies krijgen om nog een studio te volgen zodat je beroepskwalificaties op voldoende niveau zijn om te kunnen starten met het afstuderen.

3. De commissie is van oordeel dat je niet voldoet aan de vereiste niveaus in de studie- en beroepspraktijk en adviseert je met de opleiding te stoppen.

## **Doel**

Jouw reflectie op het leerproces staat centraal en de commissie geeft daarop feedback. De commissieleden beoordelen aan de hand van de kwalificaties het huidige niveau op basis van een aantal producten en getoonde handelingsniveaus.

Met toenemende studie- en praktijkervaring wordt verwacht:

1. dat je steeds zelfstandiger binnen de opdrachten opereert;
2. dat je steeds meer samenhang aan kan brengen tussen de verschillende schaalniveaus en ontwerpdomeinen;
3. dat je steeds meer ervaring hebt met het werken aan complexe opgaves;
4. dat je referentiekader is vergroot;
5. dat je steeds beter in staat bent om te reflecteren op je proces en je producten en dat je meer samenhang kan aanbrengen tussen je studie en praktijk.

## **Focus binnen de drempelgesprekken**

**DG 1** – na het 1ste studiejaar: Is de Academie de juiste plek voor je en werd er voldaan aan jouw verwachtingen en aan de verwachtingen van de Academie?

**DG2** – na het 2de studiejaar: Ben je op de goede weg om meer complexiteit in de opgaven aan te gaan en wat zijn de ontdekkingen, of de nodige verdiepingslagen, die richting kunnen geven aan jouw individuele onderwijskeuze in het derde jaar? Maar ook, opnieuw: is de Academie inderdaad de juiste plek voor jou?

**DG3** – na het 3de studiejaar, voor het afstuderen: Ben je klaar voor het zelfstandig doorlopen van het afstudeerproces en het ontwikkelen van een eigen profiel en positie? Maar ook: moet er in het laatste studiejaar nog specifiek aandacht besteed worden aan het behalen van de beroepskwalificaties voor het binnen- en buitenschools curriculum? En wederom: is de Academie inderdaad de juiste plek voor jou?

## Beroepskwalificaties

Voor de opleidingen architectuur en stedenbouw zijn de in de wet vastgelegde eindkwalificaties vertaald in **zes integrale beroepskwalificaties** verdeeld in de categorieën *vakmanschap* en *houding*.

\_I Een toelichting op de integrale beroepskwalificaties en niveauomschrijvingen vind je in de *Onderwijs- & Examenregeling* op [ravb.nl/ Mijn RAVB](http://ravb.nl/MijnRAvB).

Specifiek voor het buitenschools curriculum zijn **acht beroepskwalificaties** geformuleerd die corresponderen met de eisen die Bureau Architectenregister (BA) stelt aan de *Beroepservaringsperiode* (BEP). De Academies van Bouwkunst hebben aan deze beroepskwalificaties drie niveauomschrijvingen met beoordelingscriteria gekoppeld.

\_I Een toelichting op de acht beroepskwalificaties en niveauomschrijvingen vind je in de *Onderwijs- & Examenregeling* en in de *Handleiding Buitenschools Curriculum* op [ravb.nl/ Mijn RAVB](http://ravb.nl/MijnRAvB).