

Rotterdamse Academie van Bouwkunst :

Co-creating Cinema Feijenoord en Wenen

Vrijdag 11 oktober, 17u15 - 18u30
Architectuur Film Festival Rotterdam (AFFR) \\
Lantarenvenster Filmzaal 6

Moderator: Tiffany Jantje (Stichting Who Am I)
Introducties: San Dino Arcilla (AFFR) en Marcel Musch (RAVB)
Lezing: Daryl Mulvihill, Studio dmau
Filmmakers: Sophie Bösker & Issam El Anzi

Film maken kan een krachtig instrument zijn voor placemaking. Het is een indringende manier om het dagelijks leven van bewoners te laten zien en om de waarde van een plek beter te begrijpen. Met film kunnen buurtbewoners grip krijgen op hun eigen verhaal. Film wordt steeds vaker gebruikt in het vastleggen van co-creatieprocessen, als middel om verschillende verhalen een plek te geven en met elkaar te verbinden.

Het programma begint met de lezing De kracht van community film waarin Daryl Mulvihill een korte geschiedenis van community film zal presenteren.

Daarna laten we twee voorbeelden zien die gemaakt zijn in het kader van het onderzoeksprogramma 'Trustmaking, Young Creators and the New Green Transitions'. Het gaat om de korte films: 'Fringey fields forever', gemaakt door Sophie Bösker en het Urban Living Lab Trustmaking Wenen, en 'Stampie', gemaakt door Issam El Anzi in samenwerking met de Stichting L.E.S. en het Urban Living Lab Trustmaking Rotterdam.

De middag wordt afgesloten met een gesprek met de makers van de film 'Stampie', bewoners en andere betrokkenen.

De middag wordt gemodereerd door Tiffany Jantje.

Credits:

De documentaires zijn onderdeel van het onderzoeksprogramma: 'Trustmaking, Young Creators and the New Green Transitions'. De film Fringey fields forever is geproduceerd door Universität für angewandte Kunst Wien. De film Stampie is een co-productie van de TU Delft/RAVB en de Stichting L.E.S..

Het onderzoeksprogramma is gefinancierd door de Nederlandse organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO) en de Österreichische Forschungsförderungsgesellschaft (FFG) in het kader van het Europees onderzoek programma: 'ERA-NET Cofund Urban Transformation Capacities' (ENUTC) georganiseerd door JPI Urban Europe.

Met dank aan het Hefhouse en de AFFR voor het mogelijk maken van het programma.

Rotterdamse
Academie van
Bouwkunst

Co-creating Cinema Feijenoord en Wenen

Programma (I)

17u00 Inloop

17u15 Welkom & introductie

San Dino Arcilla (Editor Architecture Film Festival Rotterdam – AFFR)

Marcel Musch (Directeur RAVB)

Lezing De kracht van community film - Daryl Mulvihill

Film Fringey fields forever (Sophie Bösker)

Film Stampie Issam El Anzi

Nagesprek

Moderator: Tiffany Jantji

18u30 Na afloop borrel in foyer

De kracht van community film

Daryl Mulvihill, Stedenbouwkundige en filmmaker, Studio dmau

In de lezing wordt aan de hand van een aantal historische voorbeelden getoond hoe film is gebruikt in co-creatie en participatie processen en wat het maken van een film door een community kan betekenen voor de representatie van de bewoners. Film is een krachtig middel om alternatieve verhalen over plekken en bewoners te delen en met elkaar te verbinden.

Fringey fields forever

Film maker: Sophie Bösker i.s.m. Urban Living Lab Trustmaking Wien

Nu nog velden en weiden, binnenkort een dichtbevolkte wijk. Aan de rand van de stad Wenen, in de nog onontwikkelde en ongedefinieerde vrije ruimten van Rothneusiedl, organiseert het Urban Living Lab Trustmaking hands-on acties. De in co-creatie ontwikkelde interventies dagen de gangbare participatieprocessen in de stadsplanning uit. Hoe kunnen we een plek leren kennen door het landschap te eten? Hoe kunnen we relaties opnieuw vormgeven door sport en spel? Hoe kunnen we de behoeften en verlangens van jongeren begrijpen door ons een alternatieve toekomst voor te stellen?

Samen met jongeren verandert het Urban Living Lab de weilanden in een crosscountry hockeyveld, een voormalige boerderij en binnenkort een buurtcentrum in een filmset voor Green Scripted Realities en de vruchtbare velden van Rothneusiedl in een Soil Kitchen. Fringey fields forever verkent op speelse wijze open ruimtes in de stad en werpt een blik in de toekomst.

Co-creating Cinema Feijenoord en Wenen

Programma (II)

Stampie

Film maker: Issam El Anzi i.s.m. Stichting L.E.S. en Urban Living Lab
Trustmaking Rotterdam

Jarenlang was het pleintje aan de Stampioenstraat, lokaal bekend als Stampie, voor vele generaties een belangrijke ontmoetingsplek. Jong en oud kwam elkaar daar tegen. Er werd gevoetbald, gespeeld, gehangen. Er werd op elkaar gelet en voor elkaar gezorgd. De kinderen van de families die in het bouwblok rondom Stampie leefden speelden er van jongsaf en de families vormden een hechte gemeenschap. In de loop der tijd gebeurden er ook veel heftige dingen, Stampie was ook een plek waar deze gebeurtenissen werden herdacht.

Vanaf 2015 worden er plannen ontwikkeld om op deze plek een aantal woningen te bouwen via collectief particulier opdrachtgeverschap. In 2021 wordt na een lange ontwikkelperiode begonnen met de bouw. Daarmee komt een einde aan het Stampie plein. Deze film gaat over de gevoelens van oude en nieuwe bewoners over de plek en de gebeurtenissen die er aan vooraf gingen. En over hoe in de toekomst een nieuwe gemeenschap kan worden gebouwd.

Tickets

Kaartjes voor het programma zijn te verkrijgen via:
Cocreating Cinema in Feijenoord and Vienna - AFFR